

Perdus dans la forêt

Pascale Périer

Objectifs :

- Suivre en parallèle l'évolution des émotions des deux personnages
- Reprendre la chronologie de l'histoire qui dévoile peu à peu la personnalité du personnage mystérieux

Tâches :

Les quatre temps de l'histoire sont repérés par quatre couleurs différentes
Pour chaque temps, il s'agit d'associer deux illustrations et quatre extraits de textes

NB : Les consignes sont explicites sur le plateau de l'atelier

Organisation :

- Au départ, bien comprendre l'organisation du plateau de jeu : les 2 cheminements parallèles et les 4 couleurs qui se succèdent
- Placer collectivement les illustrations des deux personnages au début des lignes
- Chaque enfant tire ensuite un carton et le replace en justifiant son choix.
- A la fin de l'atelier, une relecture chronologique fait apparaître la similitude des sentiments et la montée des angoisses. On pourra noter que ce qui apaise Manon (chanter) est ce qui va la perdre (attirer le loup)

Des propositions de débats :

- **La notion de point de vue**
Les deux histoires qui s'entremêlent sont racontées chacune par les yeux soit de Manon, soit du loup : comment reconnaît-on qui parle? Les deux personnages ont-ils la même vision du problème? Que cherchent-ils?
- **Comment peut-on définir une identité à partir des émotions qui sont transmises?**
Les animaux ressentent-ils des émotions? Que comprend-on de la personne au travers de ses émotions?
- **Comment avez-vous ressenti la peur au long de l'ouvrage?**
Que nous amène à faire le sentiment de peur? Comment réagissons-nous quand nous sommes angoissés? Peut-on lire la peur dans les actions? Dans la voix? Dans des signes physiques? (sueur, tremblement, tétanisation....)
- **Que dire de la fin?**
Cruelle? Logique? Acceptée? Refusée?
Pourquoi nous avoir amenés à nous identifier à Manon et à avoir peur avec elle si c'est pour la laisser mourir ensuite?????
Peut-on la changer? Comment?